Domingo 31 de Mayo de 1885 | Número suelto: 0,12 centavos m/n oro | Año XXIII.—Núm. 1169

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

SUSCRICION MENSUAL
En la Capital........... $ m/n 0.50
Provincias............ » 0.55

EL MOSQUITO

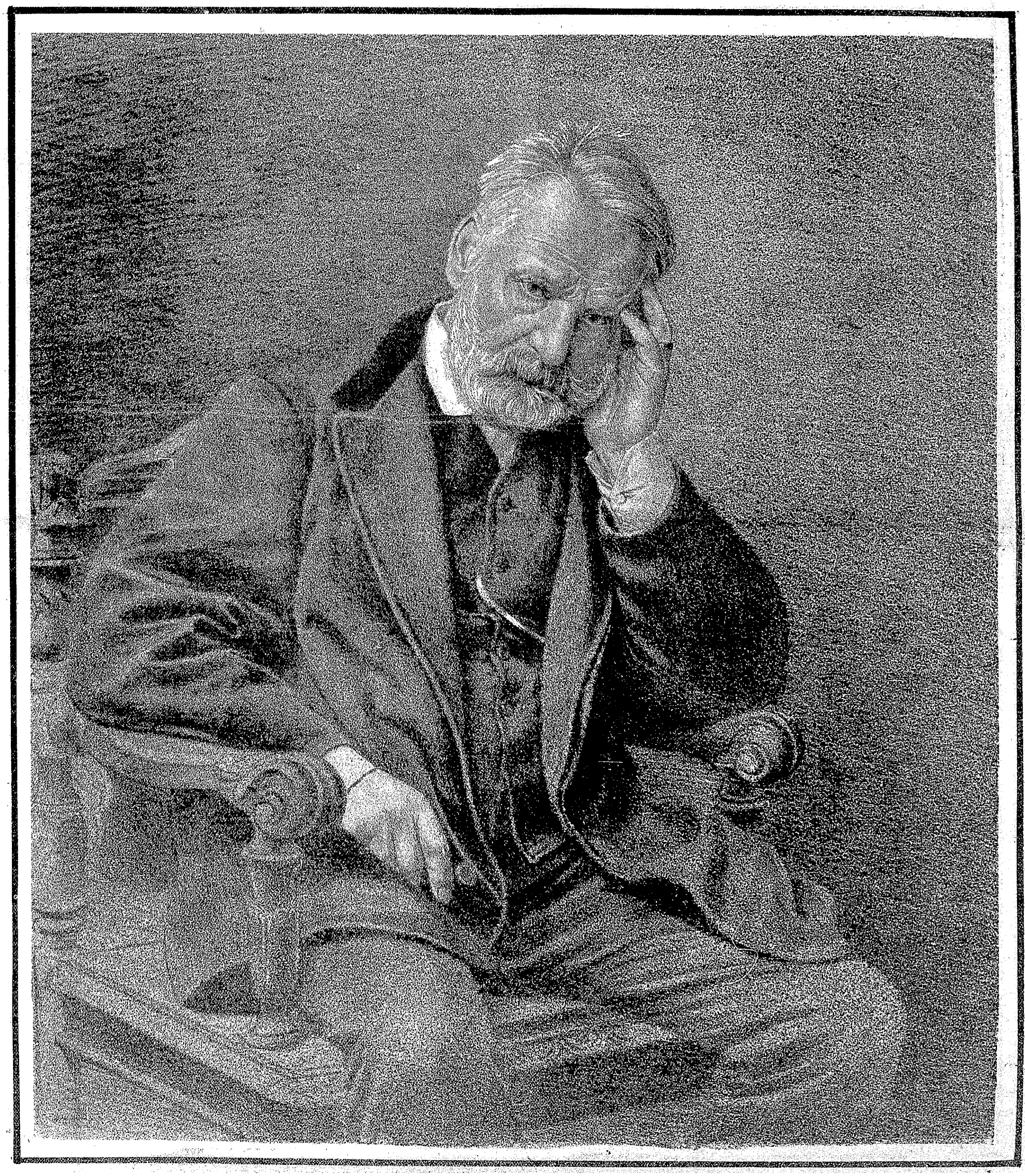
BIBLIOTECA
Bs As

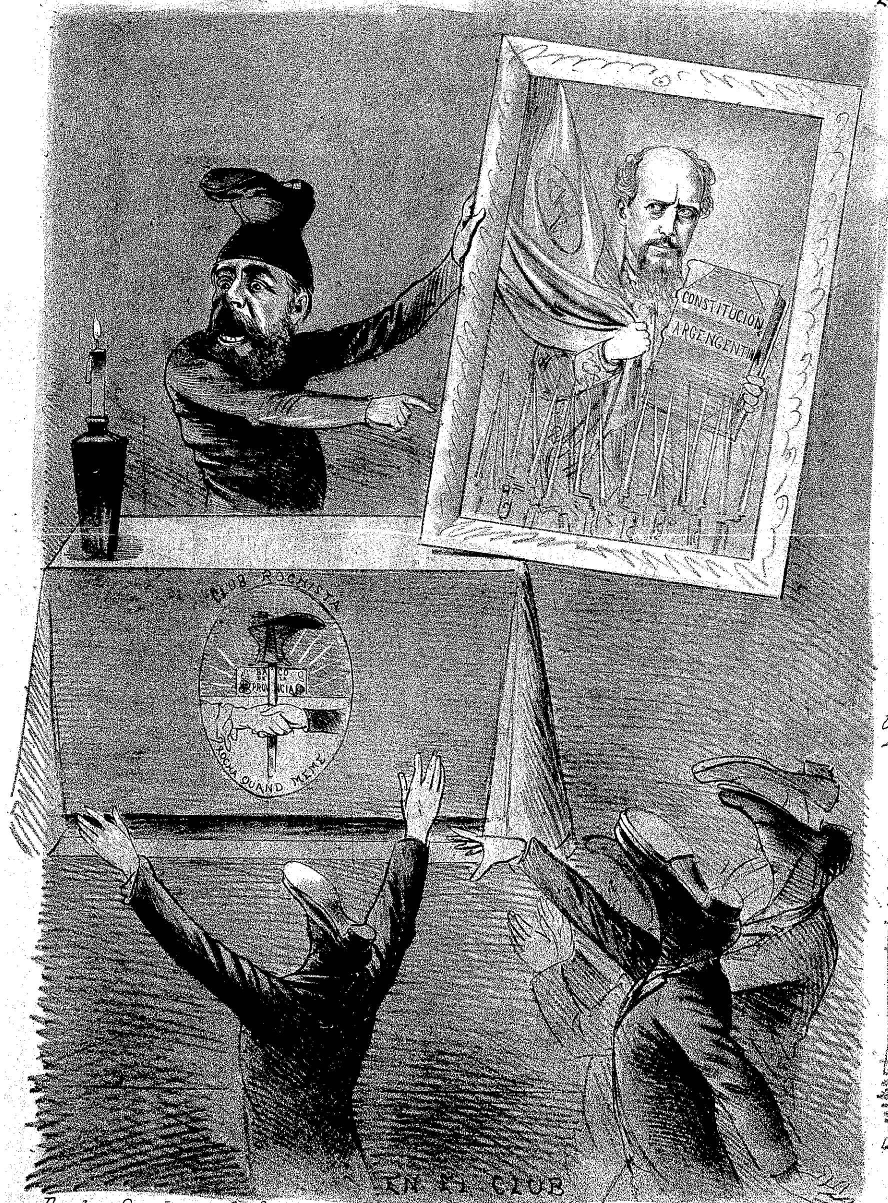
DIRECTOR-DIBUJANTE: ENRIQUE STEIN
Buenos Aires

La suscricion para las Provincias se paga adelantado.

Se vende en las calles y en la Librería Internacional de Eloi Aloy, Cuyo, 179.

VICTOR HUGO

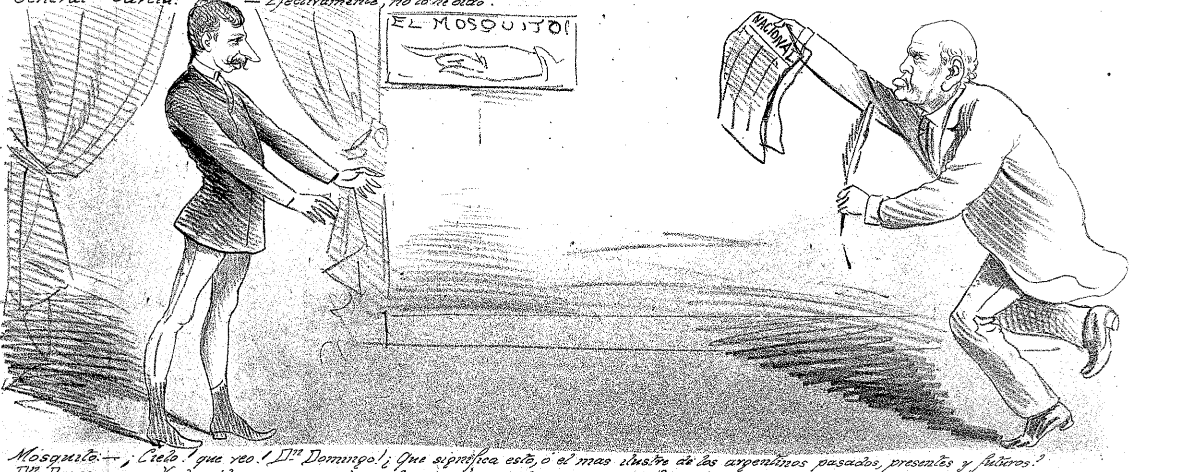




EN EL CLUB

Dardo.— Si, señores, este abominab tirano.........
Botines:—¡ Bravo, viva el Banco de la Provincia !
Un botin gallego, doble suela:— Vertire hasta la ultima gota de sangre (lease tinta) para Vd, divino Doctor!
Dardo, continuando su discurso,:— .....con su ejercito de mercenarios, etc.

Un oficial del ejercito. —¿Qué es esto de ejercito de mercenarios, quiere explicarmelo?
Dardo:— Oh, no he dicho esto; pregunte al general Garcia si me lo ha oido decir.
General Garcia: — Efectivamente, no lo he oido.



Mosquito.—¡ Cielo! que veo! Dn Domingo! ¿Que significa esto, ó el mas ilustre de los argentinos pasados, presentes y futuros?
Dn Domingo. — Vuelvo á la escena; me aburro demasiado cuando no me veo en tu periodico.
Mosquito.— Ya ves, ingrato, que cuando no me ocupo de vos, nadie se acuerda de ti.

PARA FOTOGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados, de Formstecher, Garin, Marion, idem insiántaneo de Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc.

131, TUCUMAN — OFICINA DEL MOSQUITO — TUCUMAN, 131

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, MAYO 31 DE 1885.

NUESTRO RETRATO

—

VICTOR HUGO

—

El mas ilustre de los poetas contemporáneos, una gloria de la Francia, cuya muerte lamenta el mundo entero, habia nacido en Besançon, ciudad del mediodia de la Francia, el 26 de Febrero de 1802.

Hijo de un distinguido oficial francés acompañó muy niño á su padre donde el azar de la guerra les llevaba: estuvo en España, en Italia y despues otra vez en España. A los diez años vuelve en su patria y no tarda en distinguirse en las escuelas por su precoz y admirable fecundidad literaria. A la edad de quince años manda á la Academia una poesía que fué juzgada digna de ser premiada, pero oero no lo fué, porque conociéndose la edad del autor se creyó á una mistificacion. Esta desconfianza hubiera debido ser imitada por los jueces de los juegos florales de aquí, hace dos años, cuando se laureó al famoso Brander.

De 1818 á 1822, Hugo se hizo conocer por una gran cantidad de piezas diversas de poesias, entre las cuales las mas notables son: *La statue d'Henri IV*, *Les jeunes filles de Verdun*, *Louis XVII*, *Moïse sur le Nil*, que obtuvo una medalla á los juegos florales, y en fin *Odes et Ballades*, donde ya se revelaba la manera nerviosa del jóven poeta. Gran número de críticas en prosa salieron tambien de la pluma del que ya llamaban el niño sublime.

El primer volúmen de las *Odes* fué publicado en 1822, y fué seguido de la primera novela de Hugo, *Han d'Islande* (1823), del segundo volúmen de las *Odes* (1824), de *Bug-Jargal* (1826), del tercer volúmen de las *Odes* y de *Cromwell*. En esta última obra, Victor Hugo declaró la guerra á los clásicos.

Poco tiempo despues, en las *Orientales*, el poéta marca su segunda manera lírica. El combate entre romanticos y clásicos duraba siempre y Hugo resolvió darles los últimos golpes sobre la escena. En 1829 da al teatro del Odeon en Paris la primera funcion de *Amy Robsart*, que fué sepultado bajo los silvidos. Poco despues escribió *Marion Delorme*, obra cuyas representaciones fueron prohibidas por la censura. En 1830, infatigable, Victor Hugo consiguió hacer representar en el Théâtre Français un nuevo drama, *Hernani*, cuya primera funcion fué una victoria.

En 1831, aparece *Notre Dame de Paris*, admirable resurreccion de la Edad media. El 28 de Noviembre 1832 sube á la escena del Théâtre Français su nueva obra, *Le roi s'amuse*. Este drama no tuvo mas que una funcion, al dia siguiente la censura lo prohibió. Siguen *Lucrece Borgia* y *Marie Tudor* (1833) *Angelo* (1835), *Chants du Crépuscule* (1835), *Voix interieures* (1837), *Ruy Blas* (1838), *Les Rayons et les ombres* (1840), *Lettres sur le Rhin* (1842), que sirvieron de introduccion á los *Burgraves*, drama publicado en 1843. Olvidabamos á *Le dernier jour d'un condamné* (1829) *Claude Gueux* (1834) y *Etude sur Mirabeau* (1834).

¡Uf! respiremos un momento. Ante una tan asombrosa actividad, una tan potente y rica imaginacion, inclinemosnos y rindamos homenaje á esta privilegiada inteligencia, á esta esplendida manifestacion del génio!

El 3 de Junio de 1841, Victor Hugo entra y ocupa uno de los cuarenta sillones de la Academia Francesa. Estaba entonces en posesion de una inmensa gloria, dueño de una literatura y de un idioma que él habia renovado por su incesante trabajo y su indomable voluntad.

Hablemos ahora de su rol politico; seremos breve: á su gloria literaria, Victor Hugo ambicionó añadir la de la tribuna donde sus dos émulos Châteaubriant y Lamartine habian hecho oir su potente voz. El rey Luis-Felipe le hizo par de Francia (1845). Llegó la revolucion de Febrero; Victor Hugo es electo diputado por 86,965 votos. Su actitud en la Constituante fué desigual incoherente. Despues de muchas vacilaciones y cuando adivinó y comprendió lo que queria hacer el Presidente Luis Bonaparte con la República, en Noviembre 1851, Victor Hugo, que era el que habia pedido á la Cámara de los pares en 1846 que fueran abiertas á los Bonaparte las puertas de su patria, combatió entónces la reeleccion del que proyectaba violar á la Constitucion y ocupó la tribuna durante varias sesiones, en las cuales no temió cubrir de sarcasmos al que despues del golpe de Estado de Diciembre de 1851 iba á desterrar al ilustre poeta. Es esta una de las hermosas pájinas de la vida pública de Victor Hugo y basta para hacerle perdonar sus muchos errores políticos.

Desterrado en Jersey, empieza la segunda época de la obra literaria del poeta.

Napoléon-le-Petit y *Les Châtiments* (1853) son dos gritos de rabia y de ira patriótica contra los infames seides de Bonaparte y su jefe.

La segunda obra sobretodo es considerada como su maestra. Ella estigmatiza para siempre á los odiosos bribones cuya triste odisea concluyó tan lastimosamente en 1870.

A estas obras violentas suceden otras mas suaves. *Les Contemplations* (1856) es un conjunto de obras inéditas aun del poeta desde 1843. En 1859 se levanta mas potente que nunca con su admirable *Legende des Siècles* donde se desarrollan las epopeyas y las fantasías mas maravillosas.

La aparicion de *Les Miserables* en 1862 fué un acontecimiento. Desde *Notre Dame de Paris* el poeta no habia escrito mas novela. Siguieron los *Travailleurs de la mer* (1866) y l'*Homme qui rit*. En el intervalo, habia dado á la publicidad *Chansons des rues et des bois* y un estudio sobre *Shakspeare*.

La caida del imperio dió fin á un destierro de veinte años y Victor Hugo puede volver á Paris donde era recibido algunos dias despues del 4 de Setiembre con las aclamaciones entusiastas del pueblo. Durante el sitio, consagró el producto de una edicion de 100,000 ejemplares de los *Châtiments* á la fundicion de cañones.

Las elecciones del 8 de Febrero de 1871 lo llevaron á la Asamblea Nacional por 214,000 votos. En Marzo, con motivo de un discurso en favor de Garibaldi, un tumulto le hace dar su renuncia de representante. Poco tiempo despues, cuando estalló la Comuna, Victor Hugo se fué á Bélgica, de donde fué espulsado por la Cámara Belga, por haber ofrecido asilo á los partidarios de la Comuna. Vuelve á Paris y da dos nuevas obras: *Actes et paroles* (1872) y *L'année terrible* (1872). Despues viene la segunda série de *La Legende des siècles*, *Quatrevingt-treize*, *L'Histoire d'un crime* y *L'art d'être grand-père*.

Senador en 1876, Victor Hugo habia tomado asiento en la estrema izquierda.

Sus últimos años han sido para el ilustre poeta una série de triunfos. Objeto de la admiracion universal, sus aniversarios eran motivos para manifestaciones tocantes y cariñosas, hechas por un pueblo inmenso de admiradores de todas partes. EL MOSQUITO, á tres mil leguas de Paris, del lugar donde falleció y se apagó esta deslumbradora inteligencia, se hace un deber sagrado de mandar tambien su humilde homenaje á la memoria del mas grande hombre del siglo XIX.

H. S.

EPIGRAMAS

La hermandad de San Teodoro,
En un sermon agraviada,
Dió al fraile en un plato de oro
Un celemin de cebada.
Dijo el fraile: — « Me es muy grato,
Mas peca el precio en inmenso,
Solo, pues, me gusta el plato,
Porque os falta el pienso.»

***

Cosia el maestro Ruiz
En la casa de don Bruno;
Y la moza Beatriz,
Al servir el desayuno,
Preguntaba al aprendiz:
— « ¿Que os acomoda, mancebo,
Chocolate, leche ó huevo?»
— « De unas manos tan hermosas,
Contestó, nada repruebo;
Podeis darme... las tres cosas.»

***

Bordaba un ciervo Vicenta,
Y despues de concluido
Le preguntó á su marido:
— « ¿Cuántos años representa?»
Ignorando él que en las astas
Lo podia averiguar,
No le supo contestar.
Y ella le dijo: — « Qué gastas
tiempo en discurrir, amigo,
¡Por vida de Belcebú!
Los mismos que llevas tú
De estar casado conmigo!»

***

Aquí yacen cuatro socios,
Que juntaron gran caudal:
Un médico, un boticario,
Un cura y un sacristan.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañía lírica italiana. — Empresa A. Ferrari. — Director de orquesta, caballero Nicolás Bassi—Sábado 30 del corriente, 15 funcion de la temporada, y última de las fiestas Mayas, con la ópera en 4 actos del maestro Verdi—**Ernani**.

—

TEATRO NACIONAL

Gran compañía de zarzuela, procedente del Teatro Apolo de Madrid, dirijida por D. Avelino Aguirre.—FIESTAS MAYAS —Abono de 4 funciones con el 10 % de rebaja—Sábado 23 de Mayo—Primera funcion de las fiestas, funcion 28 de abono—1º la graciosa y popular zarzuela en 4 actos, titulada: **El Hermano Baltasar**. —2º en el intermedio del 1º al 2º acto se tocará el Himno Nacional—4º en el intermedio del 2º al 3º acto la señora Roca cantará la preciosa cancion andaluza *Viva el toreo*; á las 8 1/2 en punto.—Domingo 24—Segunda funcion de abono.—*La Tempestad*. — Lúnes 25, tercera funcion de las fiestas. — *El Reloj de Lucerna*.—Mártes 26, última funcion de las fiestas.—*El Salto del Pasiego*.—El Domingo 24 y Lúnes 25, habrá funcion de tarde.

—

OPERA

Empresa y Direccion Mac'kay.—Compañía española cómico-dramática á cuyo frente figura el primer actor y director D. Ricardo Zamacois.

Penúltima funcion de la Compañía.—Beneficio de los Sres. D. Jerman Mac'Kay y D. David Peña — Para el sábado 30 de Mayo, *La lucha por la vida*, drama nacional, en el que por una deferencia al autor toma parte el Sr. D. Ricardo Zamacois,—La funcion terminará con la chistosa pieza en la que tanto se distingue el Sr. D. Ricardo Zamacois, titulada *La capa de Josef*.

23ª y última funcion de abono. — Despedida y última funcion, Domingo 31 de de Mayo:— 2ª representacion del drama nacional en 3 actos, original de D. David Peña. *La lucha por la vida*.—Finalizando con el apropósito lírico, á despedida del Sr. Zamacois, *Salon Eslava*.

Debut de la compañía Massenet, el 3 de Junio.

—

POLITEAMA ARGENTINO

Empresa Cesare Ciacchi: Representante A. Cattaneo. —Gran Compañía Ecuestre y coleccion zoológica de los hermanos Carlo. — Hoy Sábado 30 de Mayo.

AVISOS

LOTERIA DE BUENOS AIRES

Autorizada por decreto de 8 de Octubre de 1884 por el Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, para sosten del «Hospital Melchor Romero», en la Ciudad de la Plata, Capital de la Provincia, Inspector de Gobierno, el ex-Tesorero Sr. D. Hilarion Medrano, escribano D. Eusebio E. Gimenez.

Esta loteria tiene en depósito en el Banco de la Provincia $ 40,000 m/n oro en valores y 20,000 $ m/n en efectivo en el Banco de Italia y Rio de la Plata en garantia del pago de sus premios.

La loteria que está en circulacion es compuesta de 12 millares, numerados desde el 1000 al 12999.

El valor del billete es de 2½ m/n divididos en quintos de 50 cent. Los billetes son litografiados en papel rosa, tinta azul, al reverso con la inscripcion « 3 de Junio de 1885 ».

PROGRAMA

12,000 billetes á 2 $ 1/2 m/n.	30,000
Deduccion 25 %.	12,500
75 % al público.	22,500

PREMIOS

1 de 10,000	ps.	m/n.	10,000
2 » 500	»	»	1000
3 » 200	»	»	600
7 » 100	»	»	700
18 » 20	»	»	360
30 » 15	»	»	450
939 » 10	»	»	9390
1000 suertes ó sean 5,000 quintos	ps.	m/n.	22,500

Desde el dia siguiente de la extraccion, se pagarán los premios al portador del billete todos los dias hábiles, en la Administracion, Reconquista, 264, y en las principales agencias.

Esta loteria hace sus sorteos desde el 1º de Enero de 1885, con globos de cristal movidos á máquinas iguales á los de las Loterias de Montevideo y Capital, empezando estos á las 11 de la mañana, en la calle de Bolivar, núm. 34.—Los extractos se reparten gratis.

D. Saavedra y Ca.

Guantes! Guantes! Guantes

GUANTES DE CABRITILLA

COUPE JOUVIN

Se acaba de recibir un grande y variado surtido en guantes para señoras y hombres, de color y negros.

En venta únicamente: Merceria San Miguel, Piedad, Nº 376; Merceria de La Paz, General Lavalle, 387; Merceria de las Novedades, Artes, 338.

GRAN OCASION

Guantes Mosqueteros cabritilla color y negros........ 1.20
Guantes Mosqueteros piel suecia........ 0.50
Guantes de 3 botones de colores........ 1.05

G. B. LOUBET

AGENTE GENERAL PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA

BOLIVIA, CHILE, PARAGUAY, PERÚ Y BRASIL (IMPERIO)

DEL

ANUARIO ALMANAQUE DEL COMERCIO

De las 1.500,000 direcciones

(DIDOT-BOTTIN)

CALLE DE CUYO, 93 (altos)

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88, TACUARÍ, 88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como cualidad y precio, en ajuares de nóvios y nóvias y criaturas.

FOTOGRAFIA

WITCOMB Y FREITAS

208 — CALLE DE LA FLORIDA — 208

ÚNICA CASA

QUE MERECIÓ LA GRAN MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION CONTINENTAL DE 1882

Especialidad en retratos inaltérables

CROMOTYPE - PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego.

C. PATTRITI

PINTOR RETRATISTA AL OLEO

COPIADOS DEL NATURAL

Ó DE

FOTOGRAFÍAS

Precios acomodados

131, TUCUMAN, 131

DOCTOR JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DEL PECHO, VENÉREO-SIFILÍTICAS Y DE LA PIEL

RECIBIDO EN EUROPA Y EN BUENOS-AIRES

406—CORRIENTES—406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6.— Los lúnes GRATIS.

GABINETE MEDICO

DEL DOCTOR

DE GRISOGONO BORTOLAZZI

ENFERMEDADES DEL PECHO

APLICACION DEL ATMOPULVERIZADOR

TRATAMIENTO ESPECIAL

DEL

ASMA Y TOS CONVULSA

Electricidad. — Tratamiento de las *paralisis, neuralgias y reumatismos.*

Enfermedades del estómago y vejiga. — Tratamiento especial por el lavage.

Inhalaciones de *oxígeno, ozono.*

Pulverizadores. — Enfermedades de la garganta.

Aparato y método del Dr Sayre. — Tratamiento de las deformidades de la *columna vertebral.*

Nuevo sistema para curar el *reumatismo*. Usar de las inhalaciones de *oxigenio-sodo salicilado-trementinado*, con otras sustancias especiales.

Se envia á las casas de los enfermos (con órden medica) oxigeno puro y ozonado en gas ó metros especiales ó bolsas.

Tratamiento rápido de las enfermedades secretas.

CONSULTORIO: *RECONQUISTA 272 (altos)* de 2 á 4 p. m.

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; hidroterapia á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.